**Návrh na restaurování VZ 26**

okr. Český Krumlov, Český Krumlov, klášterní kostel Božího těla a Panny Marie Bolestné

Objednavatel: Městský úřad Český Krumlov

Vlastník: Rytířský řád křižovníků s červenou hvězdou

Památka: **dřevěná socha sv. Františka z Assisi rej.č. ÚSKP 33 – 2267 (druhá socha souboru je součástí VZ 27)**

Současný stav

Dřevěné sochy sv. Františka z Assisi a sv. Antonína, dvou patronů řádu minoritů původně – až do 90. let 20. století stály v západním průčelí kostela. Vzhledem ke klimatickým podmínkám, v kterých se celá léta sochy nalézaly, je jejich stav velmi vážný. Dřevo je silně ztrouchnivělé, na povrchu jsou zbytky polychromie, fragmenty lišejníku, mechů, Mají ulámané části těla a končetin.

Návrh restaurátorského postupu:

* Restaurátorský průzkum ( průzkum stavu dřeva, fragmentů polychromie)

……………….Kč bez DPH

* Petrifikace dřeva, napuštění a zpevnění dřeva, sanace plísní

……………….Kč bez DPH

* Očištění povrchu plastik

……………….Kč bez DPH

* Zjištění barevnosti původní polychromie

……………….Kč bez DPH

* Konzervace povrchu

……………….Kč bez DPH

* Zachování, případné přenesení všech popisek a čísel.

……………….Kč bez DPH

* Vytvoření restaurátorské zprávy ( včetně CD nosiče). 2 paré – pro ÚOP a ÚPS ve stejné kvalitě a rozsahu)obsahující soupis použitého materiálu a popis technologie, včetně všech zásahů, postupu práce, fotodokumentace celku i detailů, dokumentaci – včetně zakreslení nových nálezů, Restaurátorská zpráva bude splňovat požadavky dané zákonem č. 20/1987 Sb. O státní památkové péči v platném znění.

……………….Kč bez DPH

**Celkem** ……………….Kč bez DPH

**Předpokládaný výsledek včetně požadavků prezentace**: záchrana a estetická rehabilitace ohrožených barokních výtvarných děl , které jsou součástí sbírek výše uvedeného kláštera.

**Vyjádření organizace památkové péče**

1. Restaurátorské práce musí provádět restaurátor s příslušným povolením MK ČR.
2. Restaurátor je povinen zachovat všechny stávající popisky a signace, eventuálně zajistit jejich zdokumentování a přenesení. Práce budou v  průběhu dokumentovány.
3. Práce bude průběžně konzultována se zástupcem NPÚ ÚOP. České Budějovice, vlastníkem a výkonným orgánem st. památkové péče.. Nejméně však třikrát v rámci kontrolních dnů, svolaných restaurátorem, před zahájením prací, v průběhu a při ukončení prací.
4. V případě, že v průběhu prací budou zjištěny nové skutečnosti, které by měly vliv na stanovený rozsah prací nebo přinesly nutnost rozsáhlejších zásahů do autentických hodnot, bude o těchto skutečnostech co nejdříve informován zástupce NPÚ ÚOP ČB, vlastník a výkonný orgán státní památkové péče.
5. Veškeré zásahy musí být reverzibilní.
6. Všechny restaurátorské postupy budou provedeny s ohledem na vysokou vlhkost i teplotu v objektu následného umístění.
7. Na základě vyhlášky č. 66/1988 Sb., kterou se provádí zákon České národní rady č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění vyhlášky č. 139/1999 Sb. a vyhlášky č. 538/2002 Sb., účinný ke dni 1. ledna 2003, část Obnova kulturních památek (k § 14 zákona), § 10, odstavec 4, bude **u závěrečné předávky prací** do archivu NPÚ ú.o.p. v Č. Budějovicích předáno 1 paré **RESTAURÁTORSKÉ ZPRÁVY,** která bude obsahovat komplexní vyhodnocení průzkumných a výzkumných prací, dokumentaci provedeného restaurování, popis použitých technických a technologických postupů, popis použitých materiálů, nová zjištění o kulturní památce a pokyny pro další ochranný režim, fotodokumentaci jednotlivých fází restaurování a výsledného stavu, další dokumentaci podle povahy věci, předávací protokol a vyčíslení nákladů restaurování

**Stanovení příčiny porušení**: degradace stářím a klimatickými vlivy

Vypracovala : PhDr. Ourodová L. Datum: 24.8.2014

